



Photo : Nadia Ferroukhi

“Migrations d’hier
et d’aujourd’hui”

 **FESTIVAL**
DES SOLIDARITÉS
DU 18 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2022



Pour un « Bien Vivre » : une autre façon de penser le monde.

Pull à col roulé ou pas, sèche linge ou pas. Voilà à quoi se résument en ce moment les discours pour nous sensibiliser à notre baisse de consommation d'énergie qui semble inéluctable.

Alors oui on va mettre un col roulé, une doudoune... on va mettre notre linge qui sort de la machine à laver sur un étendoir... Ce que font déjà tellement de personnes raisonnables et en particulier les plus pauvres qui depuis des années essaient de diminuer leurs factures d'électricité et de gaz.

La véritable question est : « que pouvons nous faire collectivement pour que chacun ait accès à un logement digne, à une nourriture saine partout dans le monde ? ». Parce que ce que nous faisons ici et là-bas a forcément un impact sur notre vie de tous les jours. Il suffit de regarder les informations à la télévision, à lire le journal : montée du populisme, une guerre en Ukraine dont on ne voit pas l'issue, des frontières de plus en plus fermées, des migrants qui frappent à notre porte, les droits de l'Homme bafoués.

Cette année avec le Festisol de nombreux rendez-vous nous permettront de voir que des actions sont possibles pour construire un monde meilleur et où l'homme aura toute sa dignité.

Alors venez nombreux à toutes ces manifestations du 19 novembre au 2 décembre.

Bon Festisol.

Pascal Mauranne, président du Collectif Chalonnais pour la Solidarité Internationale

« La Région est partenaire du Festisol et a le plaisir de présenter, pour cette édition 2022, le spectacle « (ex)odes » de la compagnie Zumbó. Ce voyage musical inspiré, nous rappelle que nous sommes toutes et tous issus, de près ou de loin, de personnes qui ont un jour quitté leur terre natale pour aller s'installer ailleurs, souvent forcées par les événements... des migrantes et des migrants.

Comment sommes-nous accueillis par l'autre ? Comment accueillons-nous l'autre ? Beaucoup d'autres questions sont posées dans ce spectacle qui va parcourir la Bourgogne-Franche-Comté à la rencontre des jeunes, des scolaires, et du grand public.

Un atelier pédagogique, qui s'adresse aux enseignants volontaires et aux associations, permettra de préparer les élèves au spectacle et aux discussions qui suivront.

Donner les moyens de découvrir les autres, ceux qui viennent d'ailleurs, avec curiosité et bienveillance. Voilà un bien beau projet...

Marie-Guite Dufay, Présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 20h

Studio 70, 3bis rue de Lyon, Chalon-sur-Saône

SOIRÉE MUSICALE SOLIDAIRE

Imzad musique de fille et *Oud* pour un garçon !

Lors de cette soirée vous découvrirez le projet de l'association Tidawt pour créer un cours spécial filles dans notre atelier musique solidaire à Niamey, au Niger.

Illustration musicale par Morad Chebout et découverte du Oud, instrument à cordes oriental. Vous soutiendrez alors l'éducation musicale pour les filles et le projet original de Tidawt au Niger.



K. Moussa Albade pour Tidawt

Soirée *au chapeau*. Occasion d'adhérer ou de renouveler vos adhésions à Tidawt.

TIDAWT Atelier musical solidaire au Niger

DIMANCHE 20 NOVEMBRE - 17h

Salle des fêtes, 14 rue de Cluny, 71640 Givry

(EX)ODE

Tournée régionale d'un spectacle vivant de sensibilisation



Après quatre ans de travail sur la mémoire de migrants arrivés au Creusot depuis le XX^e siècle, Matías Chebel s'appuie sur l'histoire de sa famille et sur sa propre expérience d'exil pour prendre la parole et rendre hommage aux migrants de tous les temps. Imaginé comme un récital/concert, (ex)Ode est rythmé par des chansons du monde entier, mettant à l'hommage les origines multiples de l'artiste. Raconté et chanté en plusieurs langues telles que le français, l'italien, l'espagnol, le portugais, l'arabe et le tupi-guaraní, ce périple sonore se veut un seul et unique chant, un chant d'humanité et de partage: une ode à l'exode.

Durée : 1h suivie d'un temps d'échange

À partir de 10 ans - Entrée libre

Collectif Chalonnais pour la Solidarité Internationale

Autres représentations tout public : • 6 novembre 17h Saint-Ythaire (71) Domaine de Morlay • 12 novembre 18h Dole (39) La Rive • 19 novembre 17h Arbois (39) Salle Pasteur • 26 novembre 19h 30 Lons-le-Saunier (39) L'Ellipse

LUNDI 21 NOVEMBRE - 20h

CLOS BOURGUIGNON 12 avenue Monnot, Chalon-sur-Saône

AMUKA ET L'ÉVEIL DES PAYSANS CONGOLAIS

Film d'Antonio Spano / Popiul SRL / 52' / 2020

FESTIVAL
ALIMENTTERRE
CFSI Notre avenir se joue dans nos assiettes

Ciné débat du Festival Alimenterre



Les images magnifiques de ce long-métrage nous transportent en RDC, à la découverte de son milieu rural. Paradoxe de la situation : 70% de la population travaille dans l'agriculture mais 1 congolais sur 6 souffre de la faim et 1 sur 2 de malnutrition. Face à ce paradoxe les paysans se regroupent en coopératives agricoles et nous en suivons quatre aux activités différentes (café, lait, palme, riz).

Ce documentaire puissant, sensible et sincère ne nous cache pas la réalité difficile du monde paysan en Afrique sub-saharienne mais montre la résilience et le soin porté par ces paysans à la terre et à leurs productions.

Tout public

CCFD-Terre Solidaire et Peuples Solidaires

MARDI 22 NOVEMBRE - 19h

Mégarama, 1 rue René Cassin, 71100 Chalon sur Saône

LOS LOBOS

Film de Samuel Kishi Leopo, Mexique, 2022, 1h35, VOST



Le réalisateur, Samuel Kishi, raconte sa propre expérience de l'immigration alors qu'il était enfant. Deux enfants, Max 8 ans et Léo 5 ans, quittent le Mexique avec leur mère pour s'installer aux Etats-Unis. Confinés dans un studio, ils attendent chaque soir le retour de leur mère qui travaille sans relâche. Elle veut apprendre à des deux enfants à être des loups car les « lobos » ne pleurent pas lorsqu'ils sont seuls.

C'est une belle histoire où se mélangent l'imaginaire fantastique des deux garçons et une réalité sordide qui n'est pas édulcorée. Un très beau film, remarqué dans de nombreux festivals dont Berlin et Biarritz, qui donne une vision différente, tendre et jamais misérabiliste de l'immigration.

Entrée 7 € - Adultes et jeune public

Amnesty International, groupe de Chalon-sur-Saône

MERCREDI 23 NOVEMBRE - 19h30

Musée Nicéphore Niepce, 28 Quai des Messageries, Chalon-sur-Saône

LES MATRIARCHES

Rencontre avec la photographe Nadia Ferroukhi

Dans nos sociétés dites modernes, l'égalité des sexes est loin d'être acquise. L'image des femmes reste encore trop souvent associée au "sexe faible". Ailleurs dans le monde, il en va parfois autrement. Pendant dix ans, Nadia Ferroukhi est allée à la rencontre de femmes qui structurent la vie économique et sociale de leur communauté, tout en assurant la transmission de la lignée, du nom, du patrimoine et de la culture. Si chacune possède ses rituels imprégnés de l'histoire de son pays, elles ont un point commun : les femmes, les mères en sont le centre et ne dominent jamais les hommes, elles les égalent. Auteure du livre, "Les Matriarches" publié chez Albin Michel en octobre 2021 et préfacé par Laure Adler, elle nous invitera à les découvrir.

Intervenante : Nadia Ferroukhi met en lumière la richesse qui compose le monde et celles et ceux qui sont dans l'ombre, avec un accent particulier sur la condition de la femme. Ses reportages sont publiés dans la presse française et internationale et elle expose dans des festivals, galeries et musées internationaux tels que Visa pour l'Image, le Musée du Quai Branly, la Biennale de Bamako.



Adultes et Etudiants

Entrée libre au chapeau - Réservation fortement conseillée – 06.19.14.66.81

CEDAMI et CCFD-Terre solidaire

JEUDI 24 NOVEMBRE – 20h30

Salle des Charreaux, 18 rue Fourier, Chalon-sur-Saône

HERCULE ET LES MISSIVES

Théâtre débat

LA TRIBU D'ESSENCE, compagnie théâtrale d'Auxerre, vous propose « Hercule et les missives », un spectacle présenté par un acteur professionnel accompagné d'interprètes amateurs exilé.e.s.

« Le jour de son départ, Hercule Méditer vient s'adresser à la France. Après sa démission de l'Office Français de Protection des Réfugiés et des Apatrides et suite à sa rencontre, sur un atelier d'écriture et de théâtre, avec des hommes et des femmes exilés, Hercule est investi d'une mission : faire parvenir à leur famille les lettres écrites par les personnes exilées qu'il a rencontrées. »

Tout public à partir de 11 ans - Chapeau à la sortie

La Cimade

VENDREDI 25 NOVEMBRE - 20h

Studio 70, 3bis rue de Lyon, Chalon-sur-Saône

EXTRÊMES DROITES ET RADICALISATION VIOLENTE

Conférence-débat avec Nicolas Lebourg

"Ultra droite" : ce terme d'origine policière, désignant les éléments violents des extrêmes droites, n'a cessé de gagner de l'espace dans le débat public, au fur et à mesure d'actions terroristes dans le monde (Oslo, Christchurch, Pittsburgh, Buffalo, etc.) et d'arrestations en France de militants ayant des projets du même type. Pour autant, la question de l'ultra droite ne peut se limiter aux faits divers, pas plus que sa compréhension ne peut se réduire à l'observation de son traitement répressif. Cette radicalisation violente a à voir avec une histoire des idées, une sociologie des organisations et des personnes. Comprendre ces dispositifs, mesurer leurs justes proportions, sans excès ni atténuements, sera l'objet de cette intervention.

Nicolas Lebourg, historien, mène ses recherches sur les extrêmes droites au sein du CEPEL (CNRS-Université de Montpellier) et du programme *Transnational history of the far right* (George Washington University). Membre du comité de pilotage du programme ANR "Violences et radicalités militantes en France", il a publié de nombreuses études en France et à l'étranger.

Adultes et étudiants - Entrée libre au chapeau

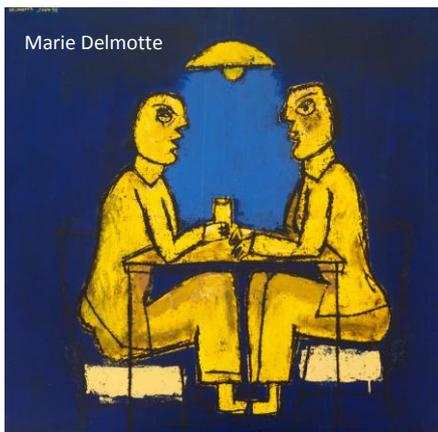
CCFD-Terre Solidaire et CEDAMI

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 18h

L'Arrosoir, 11 Impasse de l'ancienne prison, Chalon-sur-Saône

LES DERNIÈRES NOTES D'ANTHELME BONNARD

Lecture à deux voix



Les Dernières notes d'Anthelme Bonnard d'après « C'est tous les jours comme ça » de Pierre Autin-Grenier (Editions Finitude). Une lecture de Jacky Tatreux et Claude Vercey. Que découvre-t-on dans ces Notes?

« Ça se gâte. Anthelme Bonnard, si appliqué à nier la réalité, à l'optimiser afin de conserver sa tranquillité d'esprit, a fini par l'admettre : le pouvoir, ses nouveaux dirigeants et ses sbires, sont en train de dépasser la limite au-delà de laquelle même les mieux disposés perdent patience : ça suffit comme ça, décide-t-il. La résistance va s'organiser... »

Pierre Autin-Grenier (1947 – 2014) aimait l'andouillette au chablis et la révolution, aimait trinquer et raconter des blagues, quand il n'écrivait pas proses et aphorismes des plus désespérés. Ce qui lui valut de recevoir en 2011, pour « C'est tous les jours comme ça », le Grand Prix de l'Humour Noir.

Tout public

Accompagnants au commissariat

DIMANCHE 27 NOVEMBRE - 10h à 18h

Salle polyvalente Marcel Pagnol, 85 rue du Petit Virey, Virey-le-Grand

10^{ème} MARCHÉ AUTOUR DU MONDE

Marché artisanal - Cette journée festive sera l'occasion pour les associations de présenter leurs actions et de proposer au public un magnifique artisanat ramené des 4 coins de monde ! Ce 10^{ème} anniversaire se présentera sous le thème de la protection de l'environnement avec diverses animations pour grands et petits : *Musiques et chants* - *Divers ateliers 0 déchet* - *Fabrication d'objets avec du matériel de récupération...*
Une buvette avec vente de vin chaud, gaufres, boissons sera également disponible. Repas végétarien sur réservation à J-7.

15h à 16h30 - Conférence sur le dérèglement climatique et la perte de la biodiversité : « *Pourquoi nous risquons l'extinction et comment l'éviter ?* » par Cyril Bousquet, militant écologiste.

Nous sensibiliser aux crises écologiques et climatiques actuelles et futures ! Cette conférence part notamment des derniers rapports du GIEC et du WWF en vulgarisant leurs contenus. Elle se divise en 5 parties : Perte de la biodiversité, dérèglements climatiques, fausses croyances, est-il trop tard ? Comment agir ?

APPUIS

LUNDI 28 NOVEMBRE - 20h

Maison des associations, 4 rue Jules Ferry, Chalon-sur-Saône

POUR QUELQUES BANANES DE PLUS, LE SCANDALE DU CHLORDÉCONE

Film de Bernard Crutzen / Caméra One Télévision, Zistoires RTBF Télévision Belge,
participation de France Télévisions 53' / 2019



Ciné débat du Festival AlimentTerre

Aux Antilles, tout le monde le connaît ; 9 personnes sur 10 l'ont dans le sang. Pesticide toxique et persistant (plusieurs siècles), perturbateur endocrinien, il a fait augmenter le nombre des cancers de la prostate et des prématurés.

Terres agricoles, sources, rivières, il a tout contaminé et pollué, jusqu'à la politique. Ce documentaire nous rend accessible la pollution au chlordécone, insecticide utilisé dans la production de bananes (1981 à 1993) et il nous interroge : Quel est le rôle des politiques publiques ? Comment la société civile peut-elle se faire entendre ? Quelle relation entre les DROM et la métropole ? Quel parallèle avec le néocolonialisme subi par les pays du sud ?

Tout public

CCFD-Terre Solidaire et Peuples Solidaires

MARDI 29 NOVEMBRE - 20h

Maison des associations, 4 rue Jules Ferry, Chalon-sur-Saône

MIGRATIONS PAYSANNES ET DEVELOPPEMENT : QUELLES APPROCHES ?

Conférence débat : présentation d'expériences



AVSF présente des expériences menées dans les Andes et en Afrique de l'ouest. Ces actions sont mises en place pour éviter que des paysans ne se voient contraints de migrer, comme au Sénégal : création des emplois agricoles et para-agricoles pour offrir aux jeunes d'autres choix d'avenir que le départ forcé ; ou en Equateur : l'argent des migrations est réinvesti dans des fermes et petits élevages, permettant de redynamiser le territoire paysan.

Intervenants : Michel PROST et Jean-Michel THOMAS, administrateurs d'AVSF

Tout public

Agronomes et Vétérinaires sans frontières (AVSF)

MERCREDI 30 NOVEMBRE - 19h

Maison des syndicats, 2 rue du Parc, Chalon-sur-Saône

DROIT DU TRAVAIL? DROITS DES TRAVAILLEURS? DROITS DE L'HOMME DANS LE TRAVAIL ?

Conférence débat



Ubérisation des travailleurs des plateformes, télétravail, stress au travail, harcèlement, transformations du travail, précarités, barème Macron, etc... Après les Loi Valls-El Khomri de 2016 et les ordonnances Macron de 2017 de réduction des droits des salariés, 40 ans après les lois Auroux porteuses du projet politique d'articuler démocratie économique avec démocratie politique, entre le code du travail sans cesse modifié, directives européennes, accords d'entreprise et de branche, jurisprudence française et européenne, etc... Où va le droit du travail ? Où vont les droits des travailleurs ? Comment rendre effectifs les droits de l'Homme dans le travail ? Quels rôles et moyens pour les Comités sociaux et économiques et pour les syndicats ?

Venez en débattre avec Michel MINÉ, membre du Comité national de la LdH, professeur de droit du travail au Cnam et avocat, et les militants de la LDH.

Ligue des Droits de l'Homme

JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE - 20h

Maison des associations, 4 rue Jules Ferry, Chalon-sur-Saône

**« LA NON-VIOLENCE EST LE SEUL MOYEN VIABLE
DE CONSTRUIRE LA PAIX »**

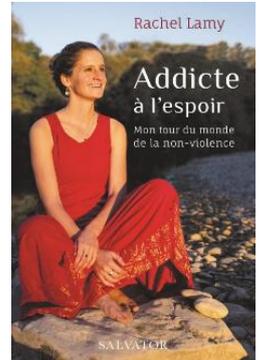
Conférence témoignage

Rédactrice en chef d'Alternatives non-violentes et formatrice aux Brigades internationales de la paix, Rachel Lamy a réalisé un tour du monde de la non-violence. Elle est allée à la rencontre de personnes qui ont connu des conflits armés et qui ont fait le choix de la non-violence pour y faire face.

Elle nous partagera ses rencontres avec les « jardiniers de la paix » qui ont contribué d'une manière ou d'une autre à bâtir la paix dans leur pays : se reconstruire après le chaos, oser la réconciliation.

En quoi la non-violence constitue-t-elle un processus régénérateur d'humanité?

Elle raconte ce périple de plus d'une année dans un livre, « Addicte à l'espoir » (Salvator, 2022).



Tout public

CCFD-Terre Solidaire et MAN (Mouvement pour une Alternative Non-violente)

VENDREDI 2 DÉCEMBRE - 20h30

LaPéniche, 52 Quai St Cosme, Chalon-sur-Saône

CONCERT COVEN et LETO PUNK POESIE

Deux concerts, deux artistes, deux esthétiques

COVEN Ce projet mené par quatre individus ayant exercé dans plusieurs formations locales nous plonge dans un défouloir d'émotions aussi torturé que la vie peut apporter. Coven oscille entre le post hardcore US et le screamo des années 2000 Française, entre *Touche amore* et *Daitro*, en 2022 sort réunis sur un vinyle "*La chaleur nous accable et le blizzard persiste*" deux Ep thématiques que le groupe défend en live.

LETO PUNK POÉSIE

Leto est un musicien, danseur, rappeur, slameur, chanteur. Ces formes artistiques différentes s'entremêlent avec beaucoup de contraste, il se dégage un doux mélange de puissance et de fragilité. Une écriture empreinte de vécu, d'espoir et de désespoir. Une musique électro parfois plus acoustique, au sampler ou au piano. Une danse qui nous emporte loin pour évoquer ce que les mots ont parfois du mal à exprimer. Seul sur scène, avec ses instruments, sa voix, son corps, il nous livre des textes profonds, habités. Leto bouscule les certitudes, les cadres, les codes, tout en tissant des liens forts et puissants avec ceux qui l'écoutent.

Tarif unique : 5 €

Collectif Chalon Migrants en partenariat avec LaPéniche

LA PÉNICHE

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

EXPOSITION - Le néocolonialisme aujourd'hui

23 au 25 novembre 17h à 19h

LaPéniche, Salle « frigo d'expo », 52 quai St Cosme, Chalon-sur-Saône



Comme le disait Aimé Césaire, le colonialisme n'est point mort. Nous en faisons le constat tous les jours au fil de nos expériences de terrain et de nos réflexions plus globales. Que ce soit dans les causes multifactorielles des migrations, dans le traitement réservé aux populations étrangères par les institutions occidentales – qui n'est pas sans rappeler celui autrefois réservé aux populations indigènes – ou encore dans les « négociations » interétatiques sur les questions migratoires, le prisme colonial est central. Nous pensons que les rapports nord/sud, déséquilibrés par des siècles d'esclavagisme, de colonialisme et de néocolonialisme, sont un élément fondamental dans l'analyse des migrations internationales et des politiques qui leur sont propres. Ils le sont aussi plus globalement dans l'appréhension du monde dans lequel nous vivons et dans la compréhension des mécanismes de domination à l'échelle planétaire. Ils font enfin partie intégrante de la lutte pour l'égalité de toutes et tous, quel que soit le lieu de résidence.

Cette exposition a été rédigée par la commission Nord/Sud de la FASTI.

Elle s'inscrit dans la continuité des travaux de cette commission qui, depuis de nombreuses années, organise des rencontres-débats, publie des documents et construit des mobilisations sur les rapports N/S. Son objectif est de susciter, par un outil accessible, des rencontres et des échanges sur la manière dont se pose la question du colonialisme aujourd'hui.

Tout public

ASTI (Association de Solidarité avec Tou-t-e-s les Immigré-e-s)

INTERVENTIONS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES

JEUDI 24 NOVEMBRE, matin

Collège Jacques Prévert

LA CIMADE et LA TRIBU D'ESSENCE

La compagnie théâtrale d'Auxerre proposera une adaptation d'« Hercule et les missives », spectacle présenté par un acteur professionnel.

MARDI 29 NOVEMBRE

Lycée Saint-Charles, Chalon

TIDAWT, atelier de musique solidaire au Niger

Rencontre et sensibilisation à la solidarité internationale ; information sur le Service Civique et temps d'échange avec les bénévoles de Tidawt au lycée.

DU 21 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

PEUPLES SOLIDAIRES GIVRY



Ecole primaire Lucie Aubrac - GIVRY

Sensibilisation des classes de CE2, CM1 et CM2 sur l'alimentation sous l'angle du développement durable et de la solidarité internationale. Que mangeons nous ici et ailleurs : les choix, les différences, la production et la provenance des aliments. Des pistes pour agir pour une alimentation saine, respectueuse de l'environnement et solidaire.

Ecole primaire Notre-Dame de Varanges - GIVRY

Sensibilisation des classes de CE2, CM1 et CM2 autour de l'eau : l'eau essentielle à la vie, l'eau qui manque, l'eau qui détruit, l'accès à l'eau dans le monde, l'eau virtuelle. L'eau un bien à respecter, à ne pas gaspiller, un bien précieux. Ce que nous pouvons faire, enfants et adultes.



LE FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

Organisé par

LE COLLECTIF CHALONNAIS POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE :

ACCOMPAGNANTS AU COMMISSARIAT
AMNESTY INTERNATIONAL
APPUIS (Association Pour Promouvoir et Unifier les Initiatives Solidaires)
ARTISANS DU MONDE CHALON
ASTI
ATTAC
AVSF (Agronomes Vétérinaires Sans Frontières)
CCFD Terre solidaire
CEDAMI
COLLECTIF CHALON SOLIDARITE MIGRANTS
CLUB SOLIDARITE HILAIRE DE CHARDONNET
LA CIMADE 71
LIGUE DES DROITS DE L'HOMME
OPEN CAFE
PEUPLES SOLIDAIRES GIVRY
TIDAWT Atelier Musique Solidaire au Niger



En collaboration avec

Hôtel Saint Jean – Chalon sur Saône
Lycée Saint Charles
Collège Jacques Prévert
Ecoles primaires Lucie Aubrac et Notre-Dame de Varanges, Givry
L'Arrosoir
LaPéniche
Le Mégarama
Musée Nicéphore Niepce
Villes de Chalon-sur-Saône, Givry et Virey-le-Grand

En partenariat avec

Bourgogne Franche Comté International

Avec le soutien du

Conseil Régional de Bourgogne Franche Comté
CRID

Toutes les animations sont GRATUITES dans la limite des places disponibles, et pour tout public, SAUF MENTION CONTRAIRE.

Pour tout renseignement : 06.83.46.56.11

Retrouver le programme sur www.festivaldessolidarités.org et sur <https://bfc-international.org/>

Sur Facebook : [ssi.chalon](https://www.facebook.com/ssi.chalon)

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



FESTIVAL
DES SOLIDARITÉS

Chalon
sur Saône